ORIGEN Y TRAYECTORIA COMPAÑÍA DCLICK

La compañía nace en el 2010 del encuentro de Javier Gracia (Escuela de Circo Carampa) y Hugo Gauthier (Escuela de Circo de Bruselas y Circo del Mundo Chile). Impresionados por las posibilidades que les daba el circo para desempeñar sus ganas de volar, comienzan una investigación específica sobre la práctica de los malabares y el movimiento combinado con el mástil chino.

Basado en un lenguaje que se transmite a través del cuerpo y el movimiento, su primera creación, "Los viajes de Colón" (2011), muestra un viaje surrealista en el que desde la cotidianeidad del viaje, los personajes se conocen a fondo y viven aventuras delirantes.

Es el comienzo de una compañía con un carácter innovador, con un lenguaje artístico propio que integra las diferentes artes escénicas. La compañía D'Click defiende desde su origen el arte del circo como un arte vivo donde el virtuosismo acrobático está al servicio de la dramaturgia y de un lenguaje escénico claramente teatral.

Los mismos valores guían el proyecto de "L'Avant Première" (2014), que con la incorporación de Ana Castrillo se realiza una investigación de dúo hacia la danza y el movimiento.

APOYOS Y RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA

Premio Artes Escénicas Aragón,

"Compañía Revelación Aragonesa en el 2016"

Espectáculo L'Avant Première (2014)

"Mejor espectáculo de circo aragonés 2015"

"Premio del público Feria Teatro y Danza de Huesca 2015"

EL EQUIPO D'CLICK

Todos los miembros que integran la compañía, forman parte del equipo directivo y pedagógico del proyecto "Escuela de Circo Social" tiene como objetivo abrir un espacio de encuentro y convivencia, de formación e información a través de las artes circenses, en la actualidad residente en el espacio de cultura comunitaria Harinera ZGZ, financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

La trayectoria profesional en los ámbitos del circo y danza, así como en la educación social a través de la pedagogía y el fomento de la creación artística y el circo de cada uno de los componentes de la compañía, garantiza el alcance y el calado social de cada una de sus iniciativas.

Todos los miembros de esta compañía han trabajado con importantes compañías a nivel internacional y forman parte del equipo pedagógico del proyecto artístico de carácter social "Escuela de Circo Social".

La Compañía cuenta con tres artistas que trabajan en la misma de forma continuada. Son los impulsores y responsables de todo el proyecto y quienes van a llevar a cabo la producción.

HUGO GAUTHIER

Diplomado como Educador social especializado en Educación física.

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses.

Titulación de L'école de Cirque de Bruxelles. Formación en acrobacia y mástil chino en la

Escuela Social del Circo del Mundo (Chile).

Coordinador de la Escuela de Circo Social del Casco Histórico de Zaragoza.

Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Tarde o Temprano danza, Los Navegantes,

Cia Cirteani, Cia D'Click.

Cursos con Fabian wixe (mástil chino).

Cursos con Lucio Baglivo (Danza y acrobacia).

"Crezco entre bosques de robles y hayas en Bélgica, soñando con vivir entre sus ramas. El deporte ocupa parte de mi infancia con una fuerte atracción por aquellas actividades donde podía desarrollar mi creatividad. El circo encaja con estas inquietudes y comienzo como autodidacta disfrutando de los malabar.

Las ganas de aprender me llevan a la Escuela de Circo de Bruselas y a la Escuela de Circo del Mundo en Santiago de Chile donde me especializo en Mástil Chino.

Cojo experiencia en diversas compañías de teatro, circo y danza y la llamada de la creación hace que nos juntemos personas afines para empezar un proyecto como D'Click. Un proyecto con el que realizarnos y poder vivir del amor y de la pasión por lo que hacemos."

Diplomado como Educador social especializado en Educación física forma parte del Equipo pedagógico de la Escuela de Circo Social de Zaragoza.

JAVIER GRACIA

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses.

Titulado en la Escuela de Circo Carampa (Madid). Coordinador de la Escuela de Circo Social de Zaragoza. Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Callejeatro, Chechare Compañía, Lagarto Lagarto, Compañía D'Click.

Cursos con Marie-Pierre Genard (Danza improvisación), Jorge Albuerne (mástil Chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia), Los Indigestos (improvisación teatral).

"De Huesca, de toda la vida. Me encuentro con los malabares durante mis años de universidad.

El diábolo se convierte en una extensión más de mi cuerpo y me permite jugar y bailar.

Mi primera experiencia profesional en el circo es la cabalgata de la Expo de Zaragoza 2008, del Circo del Sol, y con la que abro apetito para continuar mi formación en el circo en la Escuela Carampa de Madrid. Se abre la puerta a la creatividad, y me sumerjo en el circo hasta lo profundo. Cada técnica aporta algo, y todas juntas sostienen la carpa.

Todo cabe, e invito a pasar a la magia.

Esta visión del circo me hace volver a Zaragoza y unir fuerzas para crear la compañía D'Click. Cargado de ilusión me lanzo a esta aventura que me da la posibilidad de crear y compartir esta pasión que nos mueve."

Diplomado en Educación Social. Forma parte del equipo pedagógico de la Escuela de Circo Social de Zaragoza.

ANA CASTRILLO

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Gestora de proyectos.

Fundadora de la Compañía D'Click de Artes Circenses.

Bailarina danza teatro e improvisación Compañía Ana Continente, espectáculo " Inquilinos", espectáculo "Esperando en Olot".

Formación de danza permanente con Ana Continente. Cursos de danza contemporánea, española, contact e improvisación con Carlota Benedí, Leodan Rodríguez (Cuba), Nikola Banha (Chile), Sahar Dor (Israel), Marie Pierre Genard (Francia), Germán Jaúregui (Bilbao-Bruselas).

Bailarina de la Compañía D'Click desde 2014.

"Fruto de una ciudad donde siempre nos acompaña el viento llamado "cierzo". Y creo que algo tiene que ver este cierzo en que sienta que llevo toda la vida bailando al son de su soplido. Asombrada por cada estilo de danza y disciplina artística desde pequeña, doy mis primeros pasos con la compañía de danza teatro e improvisación Ana Continente con los espectáculos "Inquilinos" y "Esperando en Olot". Me adentro en el mundo del circo atraída por su ensalada

variada y colorida de disciplinas que me hace sentir lo surrealista de una manera muy real.

En el 2010, formamos la compañía D'Click, donde pongo números y letras en la gestión y con la que sigo bailando y creciendo con los espectáculos "L'Avant Première" , "Sed" e "ISLA"."

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Gestora de proyectos. Gestión Compañía D'Click.

Forma parte del equipo coordinador de la Escuela de Circo Social de Zaragoza.